

### Tisková zpráva

Původním cílem bylo ukazování písmen pohybem hlavy, dnes je významným malířem pozoruhodných děl a má svou stálou expozici v Muzeu kuriozit v Pelhřimově. Je zapsán české knize rekordů v kapitole Handicapovaní hrdinové. O kom je řeč? No samozřejmě, že o Tomáši Rybičkovi. Výstava jeho pozoruhodných děl byla v Hamzově léčebně slavnostně zahájena právě včera a potrvá do konce června 2016. Možnost seberealizace a vyjádření se před lety otevřela hendikepovanému chlapci právě díky opakované dlouhodobé léčbě v léčebně v Luži Košumberku.



Tomáš Rybička žije v Domově pod hradem Žampach a vzhledem ke svému handicapu je malování schopen jen díky držáku, který byl vyroben na míru ortopedickým oddělením Hamzovy léčebny, kam v dětství pravidelně jezdil na rehabilitační pobyty. Díky objevení jeho talentu v rámci ergoterapie při léčbě se tak Tomášovi otevřela nová možnost seberealizace a vyjádření. Speciální bandáž, je upevněna na hlavě a na čele má úchyt pro nasazení štětce, tužky nebo ukazovátka. Zapojení rukou totiž není možné.

Nápad vznikl z potřeby komunikovat s chlapcem, který pro svou diagnózu nebyl schopen hovořit, ale

velmi dobře rozuměl. Původním cílem bylo ukazování písmen pohybem hlavy, protože horní i dolní končetiny nebylo možné pro těžké mimovolní pohyby využít. Z porady lékaře, fyzioterapeutky a protetika vzešel návrh na atypickou bandáž. Po několika funkčních úpravách začala pomůcka sloužit a další člen mezioborového týmu, vychovatelka, ji s chlapcem začala využívat k volnočasové aktivitě ke kreslení. Odtud byl krůček k malbě štětcem. Malba hlavou se stala pro těžce pohybově omezeného dospívajícího chlapce náplní života. Zde také začala vznikat první abstraktní díla.

Postupně tuto činnost přebraly odborné pracovnice, učitelky a vychovatelky v Žampachu, a to z alokovaného pracoviště Speciální školy základní v Ústí nad Orlicí, kde je Tomáš nyní žákem praktické školy. Často maluje přírodu a krajiny, ale nejraději Tomáš tvoří obrázky podle fotografií známého cestovatele a fotografa Jiřího Kolbáby. Občas se pokusí i o malby květin či zvířat. Po ukončení školní docházky bude Tomáš rád, když se objeví nějaký dobrovolník, který by mu aktivně zpříjemnil čas, nebo s ním případně zkusil i malovat.

#### Kontaktní údaje:

Jana Zavřelová, DiS.  
referent PR, propagace a kultury  
Hamzova odborná léčebna pro děti a dospělé  
Košumberk 80, 538 54 Luže  
tel. 469 648 115, 733 533 017  
e-mail: zavrelova@hamzova-lecebna.cz

Další informace najdete na [www.hamzova-lecebna.cz](http://www.hamzova-lecebna.cz)